

Міланіна Альона Олегівна

Тема дисертації:

«Символіка вокальних циклів Ернеста Шоссона»

СКЛАД РАДИ:

Голова	<i>Рощенко Олена Георгіївна</i> , доктор мистецтвознавства, професор, професор кафедри історії української та світової музики Харківського національного університету мистецтв імені І. П. Котляревського.
Рецензент	<i>Бєлік-Золотарьова Наталія Андріївна</i> , кандидат мистецтвознавства, професор кафедри хорового та симфонічного диригування Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського
Рецензент	<i>Анфілова Світлана Геннадіївна</i> , кандидат мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри історії української та зарубіжної музики Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського
Офіційний опонент	<i>Коновалова Ірина Юріївна</i> , доктор мистецтвознавства, доцент, завідувачка кафедри теорії музики Харківської державної академії культури
Офіційний опонент	<i>Заверуха Олена Леонідівна</i> , кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри академічного та естрадного вокалу Київського столичного університету імені Бориса Грінченка